

designstrategie für iks und ikt (I)

- Form Follows Function
(Architekt Louis Sullivan,
Ende des 19. Jahrhunderts)
- Weniger ist mehr
(Bauhaus-Direktor Ludwig Mies van der Rohe,
Beginn des 20. Jahrhunderts)
- Weniger, aber besser
(Braun-Chefdesigner Dieter Rams,
Mitte des 20. Jahrhunderts)

→ Minimalismus!



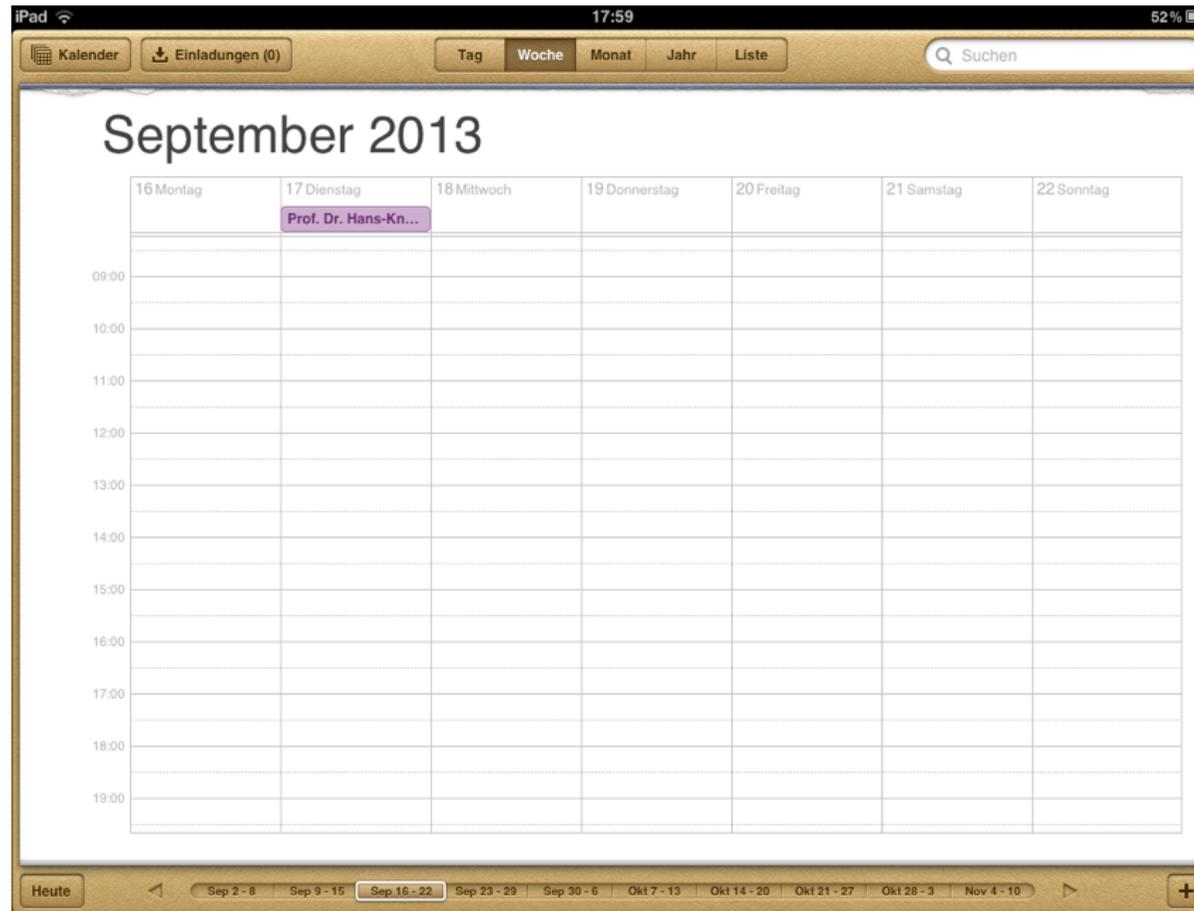
designstrategie für iks und ikt (2)

- „Weniger ist mehr“ bzw. „weniger, aber besser“:
 - = Postulat der „Nachhaltigkeit“
 - = Eine der wesentlichsten Anforderungen an eine umwelt- und nachhaltigkeitsorientierte Informatik
- Maßstab eines „Guten Designs“ auch an IKS und IKT anlegen?
- Microsoft versucht Weg des „klassischen“ Industriedesigns zu gehen!
- Aber auch Apple geht den Weg konsequenter!



designstrategie für iks und ikt (3)

- Apple iOS:
Nicht mehr so:

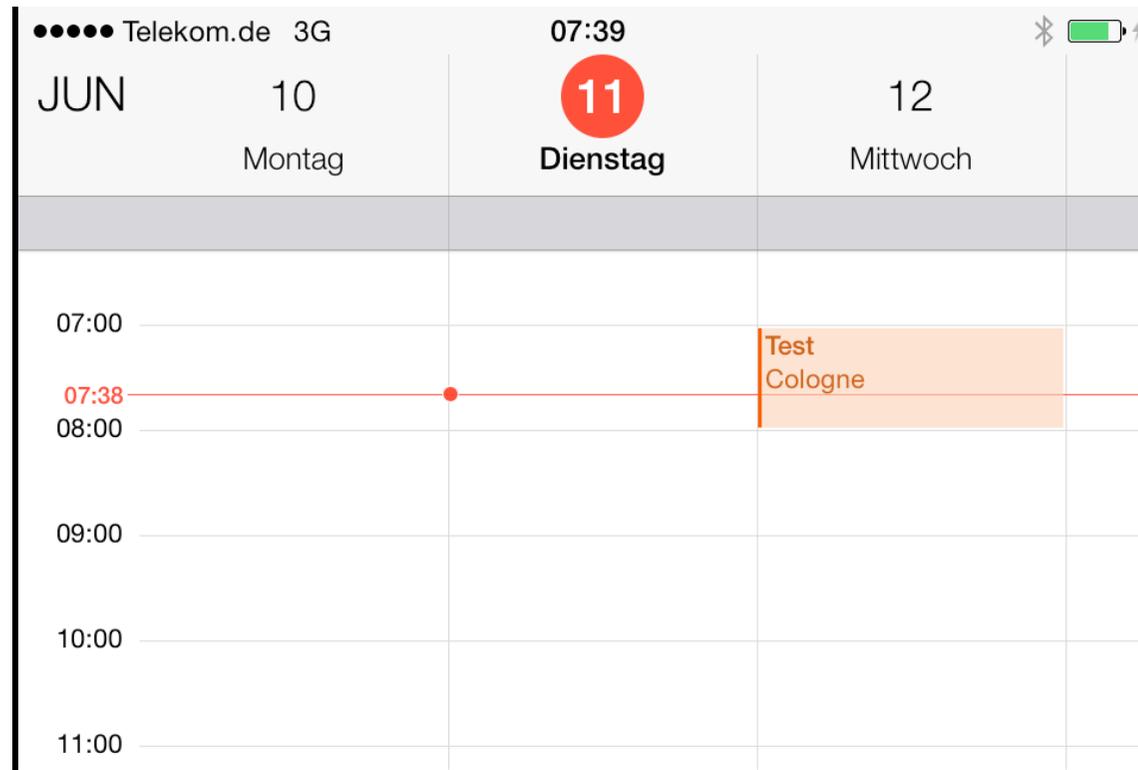


Quelle: Eigene



designstrategie für iks und ikt (4)

- Apple iOS: Sondern so:



Quelle: <http://www.galuba.net/apfel/ios/ios-7-erscheint-im-herbst.html>



designstrategie für iks und ikt (5)

- Minimalismus als Dominante Designstrategie:
 - Unternehmen Braun für Produktwelt der Elektrogeräte
 - Unternehmen Apple für Produktwelt der Informations- und Kommunikationstechnik
 - Merkmale:
 - Schwer zu ignorieren
 - An Einfachheit kaum zu überbieten
 - Produkte treten „„auffallend unauffällig in Erscheinung““ (Zec 2011)
 - „dieses Produktdesign in der Regel auf einer umfassenden Optimierung, wenn nicht gar Perfektionierung der Funktion und des Gebrauchs eines jeweiligen Produktes gerichtet“ (Zec 2011)



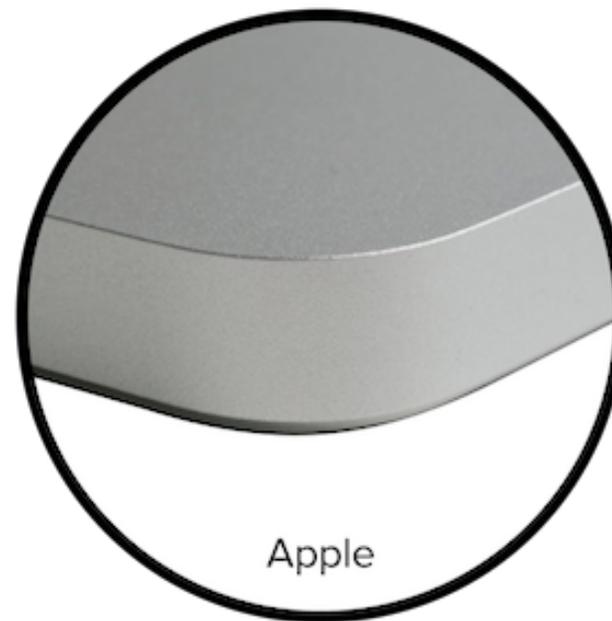
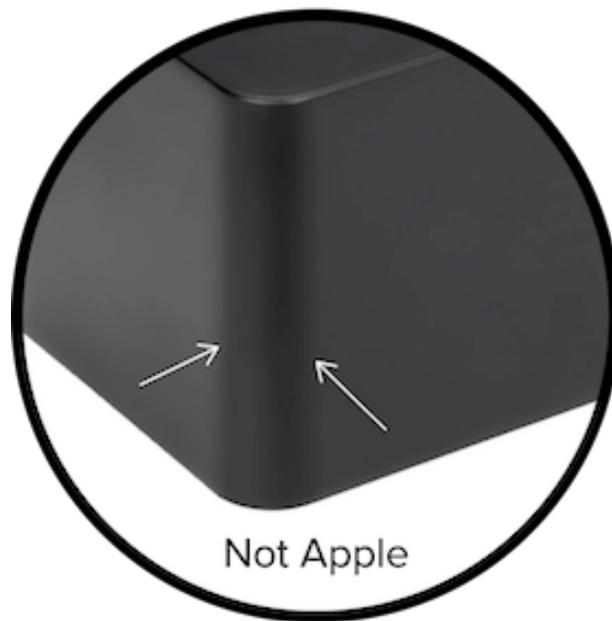
designstrategie für iks und ikt (6)

- Erfolgsfaktoren:
 - Einfachheit und Schlichtheit
 - Usability und Ästhetik durch Minimalismus:
 - Formen
 - Materialien
 - Farben
 - Einsatz von Gesten
 - Flache Icons
 - Schlanke Schriftarten



designstrategie für iks und ikt (7)

- Formen



Quelle: <https://hackernoon.com/apples-icons-have-that-shape-for-a-very-good-reason-720d4e7c8a14#.37vahp1x2>



designstrategie für iks und ikt (8)

- Materialien



Quelle: Apple 2016



designstrategie für iks und ikt (9)

- Farben

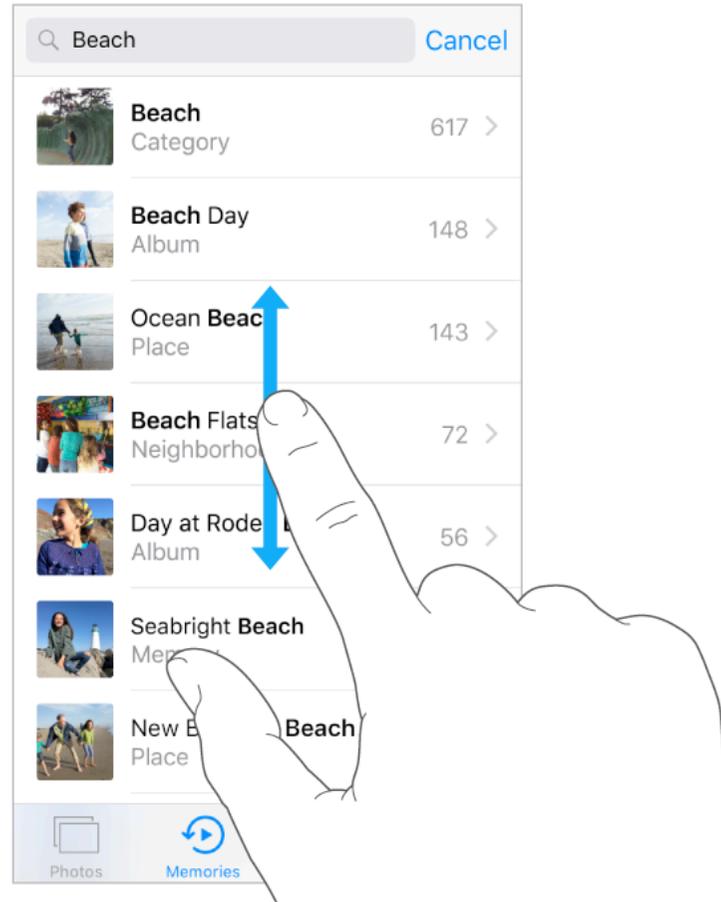


Quelle: Apple 2017



designstrategie für iks und ikt (io)

- Einsatz von Gesten



Quelle: Apple 2016

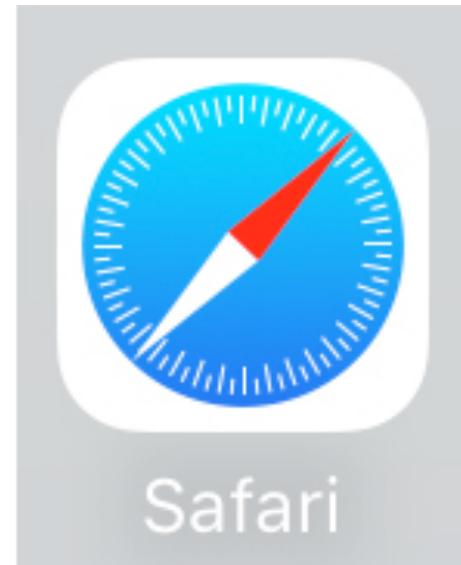


designstrategie für iks und ikt (II)

- Flache Icons



iOS 6.1.6



iOS 10.2.1

Quelle: Eigene



designstrategie für iks und ikt (12)

- Schlanke Schriftarten:
 - „Helvetica wurde in der zweiten Hälfte des letzten Jahrhunderts zu einer der beliebtesten Schriftarten im Westen, wurde mit ihrer sauberen, verspielten Erscheinung zum Synonym für modernes, kosmopolitisches Design. (...) Helvetica schien perfekt für jeden Anlass. So gab es den Satz:
„Im Zweifelsfall Helvetica verwenden““

(<http://kosmos.welt.de/2015/06/helvetica-vs-san-francisco-sehen-sie-den-unterschied-bei-apples-neuer-schrift/>)

→ Lesbarkeit von Schriftarten ohne Serifen?



designstrategie für iks und ikt (13)

- iOS 6.1.6:
Schriftart
„Helvetica“:

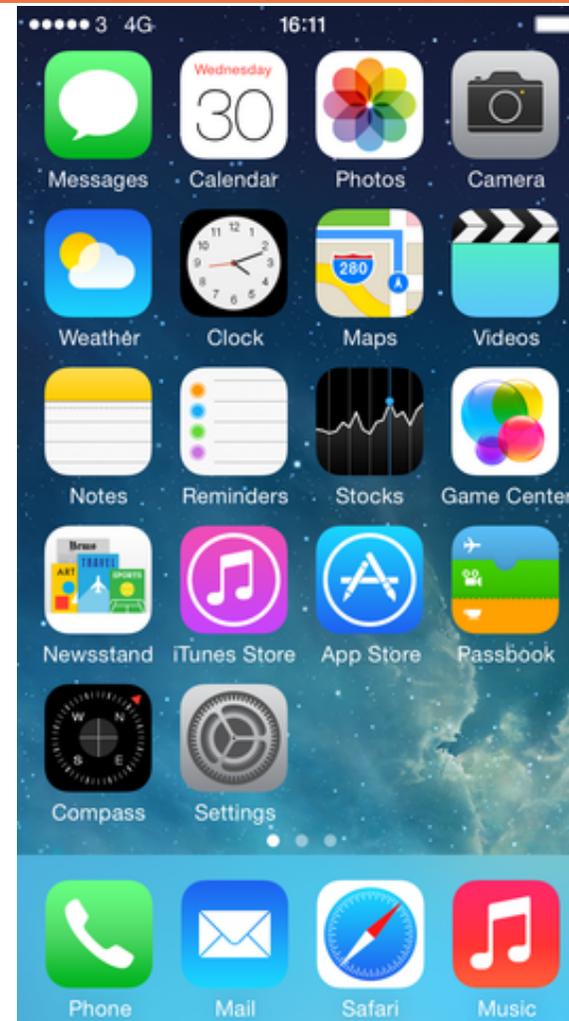


Quelle: Eigene



designstrategie für iks und ikt (14)

- Schlanke Schriftart in iOS 7.1: „Helvetica Neue“:

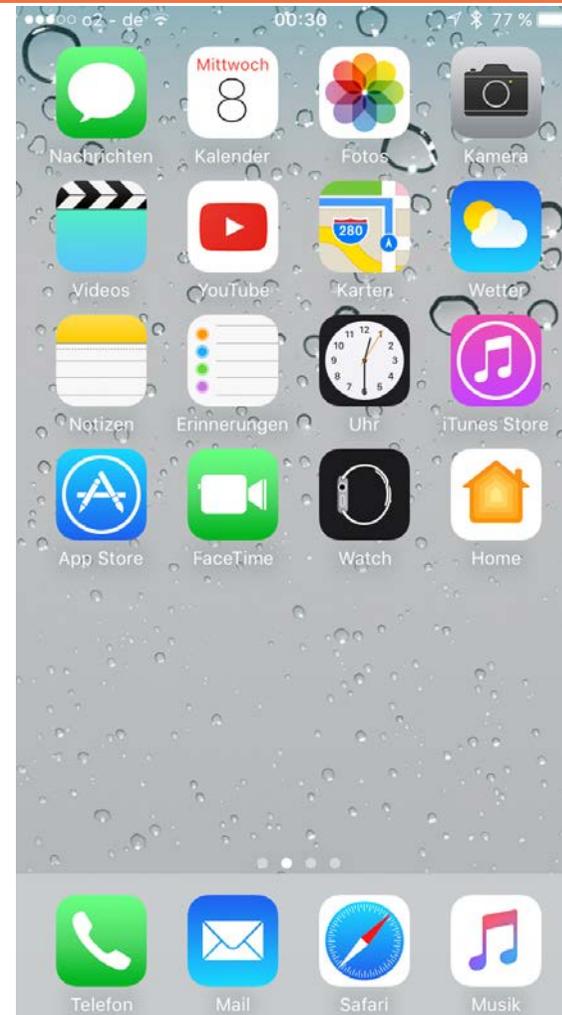


Quelle: https://en.wikipedia.org/wiki/IOS_7#/media/File:IOS_7.1_homescreen.png



designstrategie für iks und ikt (15)

- Schlanke Schriftart in iOS 10.2.1: „San Francisco“:



Quelle: Eigene

