



# Usability & Ästhetik

## Übung 3

*Sommersemester 2017*

*Arbeitsgruppe Wirtschaftsinformatik*

*– Managementinformationssysteme –*

*M. Sc. / M. A. Roksolana Pleshkanovska*



- *Gestaltung – Individualarbeit (Vorstellung der HA)*
- *Eigenes Verständnis: Kurz-Vorstellung eines Gestaltungsobjekts*

- *Gestaltung – Textarbeit (Teil 2)*
- *Gruppenarbeit Textverständnis*
- *Inhalte*
- *Lehre*
- *Verantwortung*
- *Haltung*
- *Globalisierung*
- *Gesellschaft*

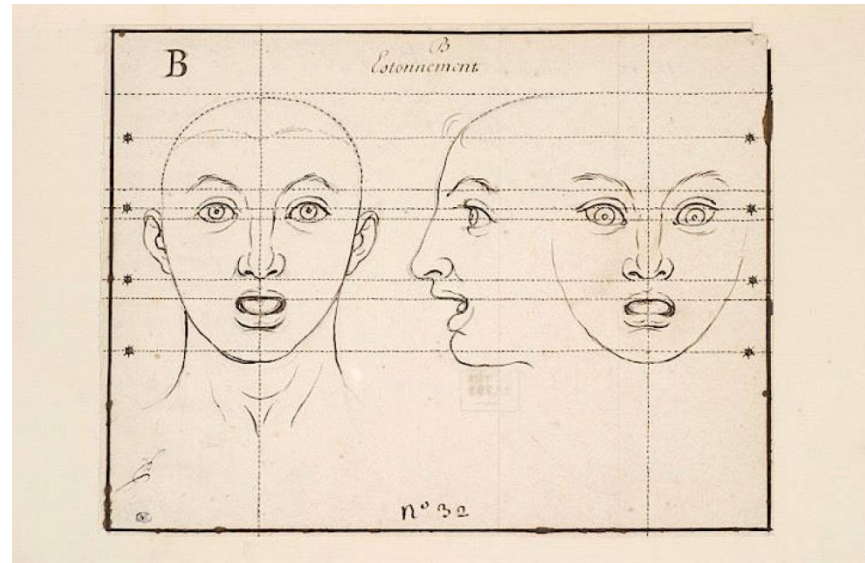
- *Gestaltung – Textarbeit (Teil 3)*
- *Gruppenarbeit Textverständnis*
- *Auseinandersetzung mit der Ausstellung des Berliner Exzellenzclusters „Bild Wissen Gestaltung“ (Link: <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst/ausstellung-ultra-gestaltung-schafft-wissen-in-berlin-14570721.html>)*

- *Gestaltung – Textarbeit (Teil 3)*
- *„Bild Wissen Gestaltung“*



Belgrad-Hand Robotergreifer, 1980er Jahre

- *Gestaltung – Textarbeit (Teil 3)*
- „*Bild Wissen Gestaltung*“



Charles Le Brun, Erstaunen, Musée du Louvre

- *Gestaltung – Textarbeit (Teil 3)*
- *„Bild Wissen Gestaltung“*



Lissajous Figur Textilskulptur, industriell gewebt

- *Gestaltung – Textarbeit (Teil 3)*
- *Gruppenarbeit Textverständnis*
  - *Thema der Ausstellung?*
  - *Kritische Aspekte der Ausstellung?*



- *Gestaltung – Gestaltungsgrundlagen (HA)*
- *Link (Grundelemente der Gestaltung, Raum- und Bewegungskultur, Gestaltungsgesetze, Figur-Grund-Unterscheidung):*  
<http://www.grafixerin.com/bilder/Gestaltungsgesetze.pdf>