

industriedesign (I)

- Entwicklung eines „guten“ Design/
einer guten Gestaltung:
 - Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin
(1919-1933)
 - Hochschule für Gestaltung Ulm
(1953-1968)
 - Zusammenarbeit der HfG Ulm mit
Firma Max Braun OHG



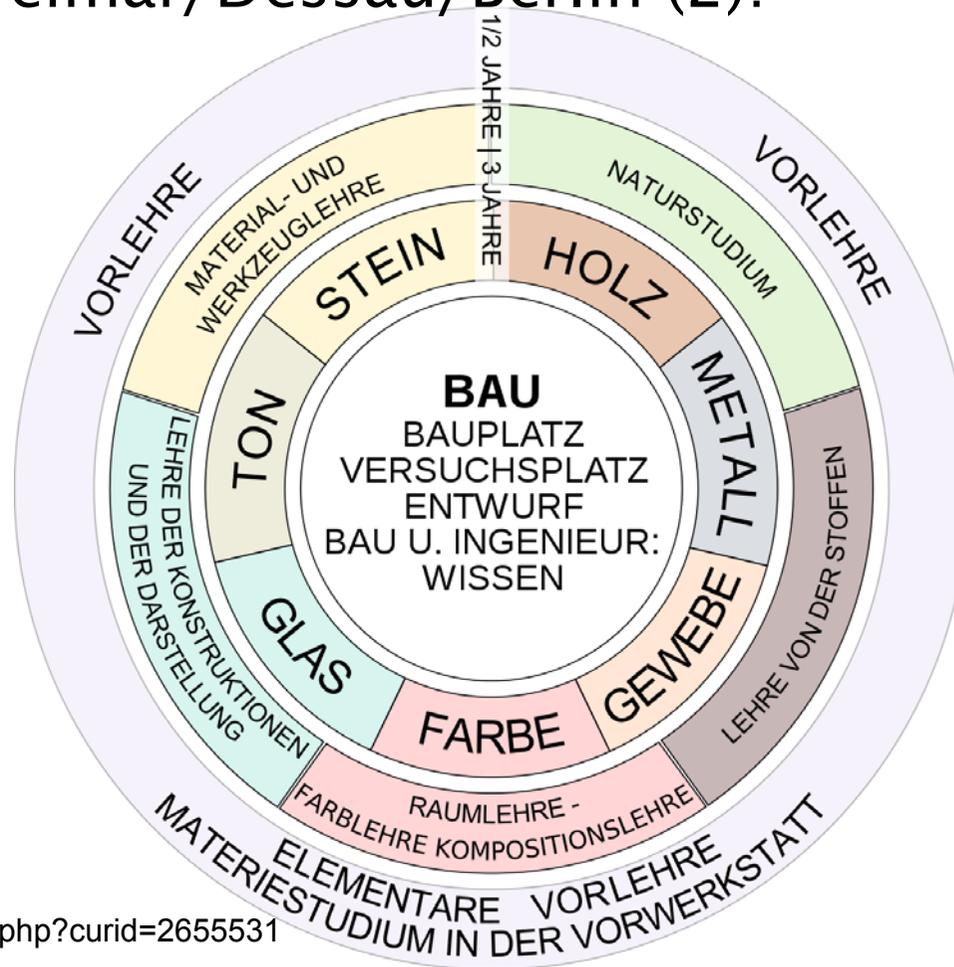
industriedesign (2)

- Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin (1):
 - 1919 bis 1925 – Weimar
 - 1925 bis 1932 – Dessau
 - 1932 bis 1933 – Berlin
 - Name „Bauhaus“/Gründungsmanifest (1919):
„Das Endziel aller bildnerischen Tätigkeit ist der Bau! [...] Architekten, Bildhauer, Maler, wir alle müssen zum Handwerk zurück! [...] Der Künstler ist eine Steigerung des Handwerkers.“



industriedesign (3)

- Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin (2):
Aufbau
der
Lehre:



Quelle: SuperManu (2007),
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2655531>



industriedesign (4)

- Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin (3):
 - Walter Gropius: 1. Bauhausdirektor
 - Hannes Meyer: 2. Bauhausdirektor
 - Ludwig Mies van der Rohe: 3. Bauhausdirektor
- 1932: Verlegung des Bauhauses als private Einrichtung nach Berlin-Lankwitz
- 1933: Zwang zur Selbstaflösung durch Nationalsozialisten



industriedesign (5)

- Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin (4): Architektur:

Bauhaus-
Gebäude
in
Dessau



Quelle: Eigene



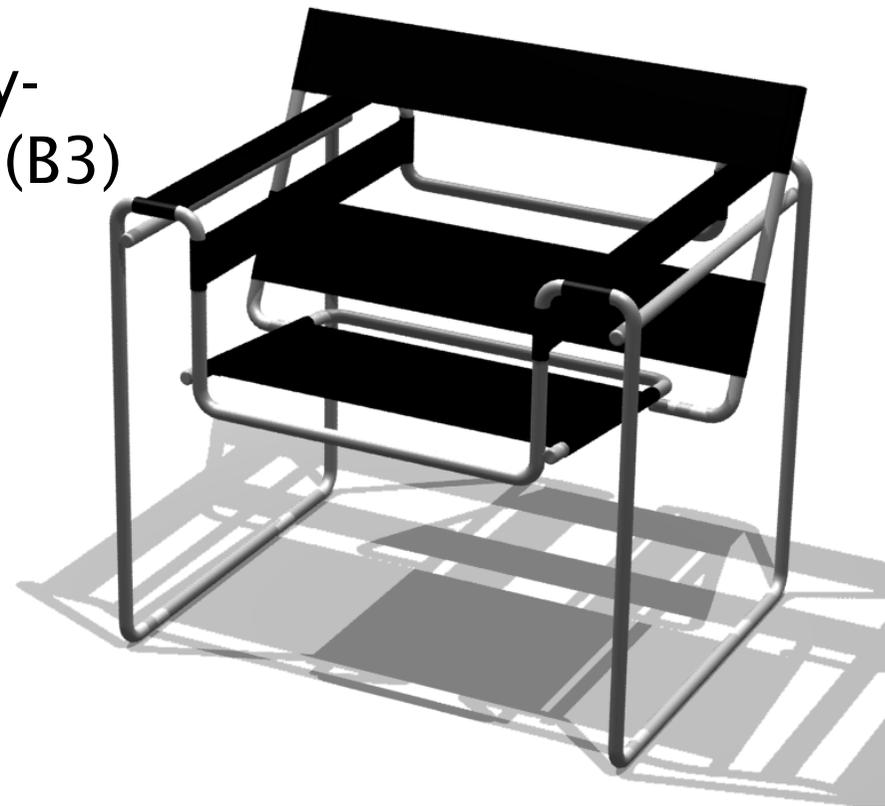
industriedesign (6)

- Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin (5): Möbeldesign:



Quelle: Eigene

Wassily-
Sessel (B3)



Quelle: Borowski (2006) https://de.wikipedia.org/wiki/Bauhaus#/media/File:Bauhaus_Chair_Breuer.png



industriedesign (7)

- Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin (6):
Produktdesign:

Wagenfeld-
Lampe



Quelle: Eigene



industriedesign (8)

- Bauhaus in Weimar/Dessau/Berlin (7):
 - Bauhausstil?
 - Architektur-/Möbelstil?
 - Funktionalismus
 - Klassische Moderne
 - Neue Sachlichkeit
 - Internationaler Stil
 - Neues Bauen



exkurs: ciam

- Congrès Internationaux d'Architecture Moderne (CIAM)
(dt.: Internationale Kongresse Moderner Architektur):
 - Denkfabrik für Architektur und Städtebau
 - Initiator: u.a. Le Corbusier
 - Mitglieder: u.a. Walter Gropius und Hannes Meyer
 - Charta von Athen:
 - Entflechtung städtischer Funktionsbereiche
 - Städtebauliche Leitbilder der 1950er und der 1960er Jahre
 - Seit Mitte der 1980er Jahre Abkehr von der Charta



industriedesign (9)

- Hochschule für Gestaltung Ulm (1):
 - HfG Ulm
 - 1953 bis 1968
 - Gegründet u.a. von:
Inge Aicher-Scholl, Otl Aicher und Max Bill
 - Hoher Kommissar John McCloy (höchster Vertreter der alliierten Siegermächte in der neu gegründeten Bundesrepublik Deutschland) gibt 1 Millionen DM für die HfG Ulm



industriedesign (IO)

- Hochschule für Gestaltung Ulm (2):
 - Ausbildungsdauer: 4 Jahre
 - Grundstudium: 1 Jahr
 - Dreijährige Vertiefung in den Fachgebieten:
 - Produktgestaltung
 - Visuelle Kommunikation
 - Bauen
 - Information (bis 1964)
 - Film (bis 1961 Teil der Visuelle Kommunikation)



industriedesign (II)

- Hochschule für Gestaltung Ulm (3):
 - Max Bill (Bauhaus-Schüler): 1. Direktor
 - Rektoratskollegium nach 1955: u.a. mit Otl Aicher
 - Schließung 1968 aufgrund von finanziellen Schwierigkeiten und Streitigkeiten
 - Nutzung der HfG Ulm-Gebäude durch die Universität Ulm von 1972 – 2011
 - Gebäudenutzung heute: HfG-Archiv Ulm, Ulmer Museum und Aicher-Scholl-Kolleg der Volkshochschule



industriedesign (I2)

- Hochschule für Gestaltung Ulm (4): Architektur (1):

Hochschul-
gebäude
in
Ulm



Quelle: Eigene



industriedesign (I2)

- Hochschule für Gestaltung
Ulm (5): Architektur (2):

Hochschul-
gebäude
in
Ulm



Quelle: Eigene



industriedesign (13)

- Hochschule für Gestaltung Ulm (6): Möbeldesign:

Ulmer
Hocker
(Max Bill/
Hans Gugelot)



Quelle: Eigene



industriedesign (14)

- Hochschule für Gestaltung Ulm (7): U-Bahn-Design:

Fahrzeug-
Baureihe der
Hamburger
U-Bahn

(Hans Gugelot/
Herbert Lindinger/
Helmut Müller-Kühn
Farbkonzept:
Otl Aicher)



Quelle: Hamburger Hochbahn AG



industriedesign (15)

- Firma Braun (1):
 - Gegründet 1921 in Frankfurt-Bockenheim
 - Erste eigene Radiogeräte 1933
 - Rüstungsaufträge (insbesondere Funkgeräte) während des II. Weltkriegs
 - 1951: Neuausrichtung des Unternehmens
 - Entstehung des Braun-Designs
 - 1967: Übernahme durch Gillette-Company
 - 2005: Übernahme durch Procter & Gamble (der gesamten Gillette-Company)



industriedesign (16)

- Firma Braun (2): Produktpalette:
 - Unterhaltungselektronik (bis 1991)
 - Foto-/Filmtechnik (bis 1980)
 - Uhren- und Taschenrechner
 - Feuerzeuge und Taschenlampen (bis 1981)
 - Körperpflegegeräte
 - Haushaltsgeräte
 - Gesundheitsgeräte
 - Schul- und Lehrgeräte (bis 1972 bei Braun)



industriedesign (17)

- Firma Braun (3):
 - Gegründet von Max Braun
 - Artur und Erwin Braun
 - (Chef-)Designer 1955 - 1995: Dieter Rams
 - (Chef-)Designer 1995 - 2009: Peter Schneider
 - (Chef-)Designer seit 2009: Oliver Gräbes



industriedesign (18)

- Firma Braun (4):

Braun-
Design:

Nicht
mehr
so:



Quelle: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SABA_Radiogeraet.jpg?uselang=de



industriedesign (19)

- Firma Braun (5):

Braun-
Design:

Sondern
so:



Quelle: http://tugendhat.de/Braun_G_11_01.html



industriedesign (20)

- Firma Braun (6):

SK 4:

„Schneewittchensarg“



Quelle: Eigene

