



# Usability & Ästhetik

*Übung 7*

*Sommersemester 2017*

*Arbeitsgruppe Wirtschaftsinformatik*

*– Managementinformationssysteme –*

*M. Sc. / M. A. Roksolana Pleshkanovska*

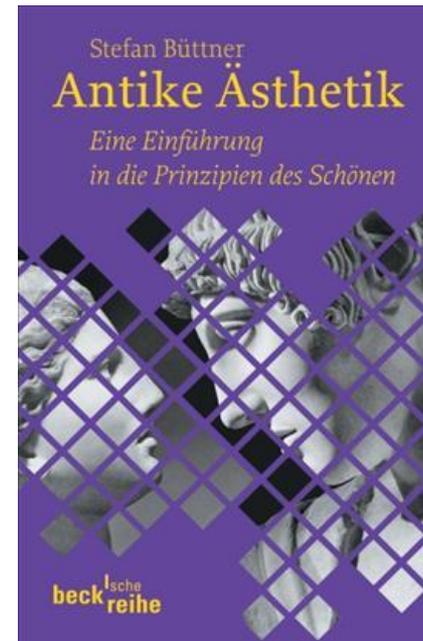


- *Design – HA*
- *Link: <http://www.designtagebuch.de/designkritik-utopie-oder-notwendigkeit/>*
- *Lesen des Artikels: „Designkritik – Utopie oder Notwendigkeit?“*

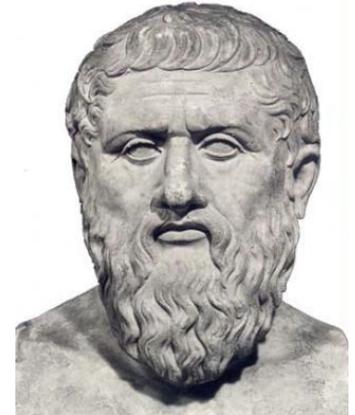


- *Ästhetik – Definitionsversuch*
- *ursprünglich Lehre von den sinnlichen Wahrnehmungen*
- *heute v.a. Lehre vom Schönen, von den Gesetzmäßigkeiten und der Harmonie in Natur und Kunst*
- *Teilgebiet der Philosophie*
- *Subjekt- vs. Objektästhetik*

- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Antike*
- *keine eigenständige Ästhetik*



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Platon*
- *das Naturschöne als das Schöne*
- *Kunst nur als Nachahmung der Wirklichkeit*



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Aristoteles*
- *Aufwertung der Kunst*
- *Nachahmung als schöpferischer Prozess*

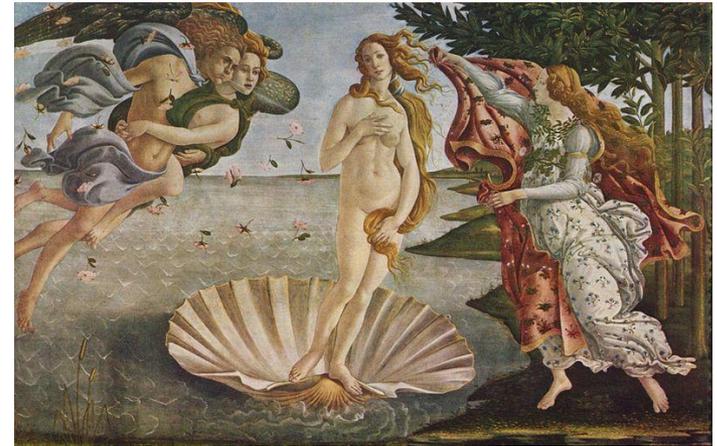


- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *christliches Mittelalter*
- *Anknüpfung an Platons Vorstellung von der Kunst*

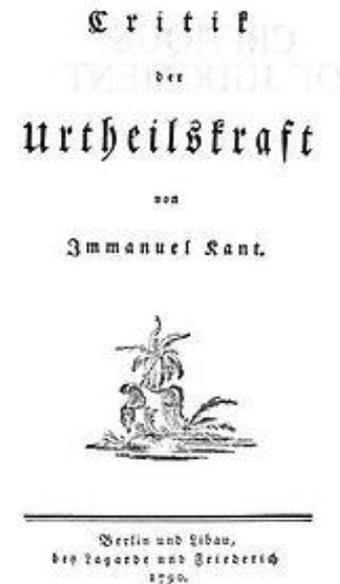


- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Beginn der Neuzeit, Renaissance, Deutscher Idealismus*
- *Kunstwerk als Ideal & Künstler als Genie in Anknüpfung an Aristoteles*

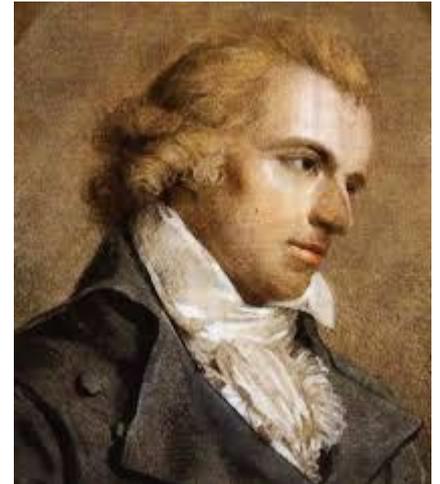
Sandro Botticelli: "Geburt der Venus",  
1485/86, Tempera auf Leinwand, 172,5 ×  
278,5 cm, Uffizien Florenz



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Kant*
- *schön ist, was in einem Subjekt Wohlgefallen auslöst*
- *Kunst hängt mit Gefühlen, nicht Erkenntnissen zusammen*



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Schiller*
- *Kunst als höchster Ausdruck des Geistes*
- *Schönheit als etwas Objektives*



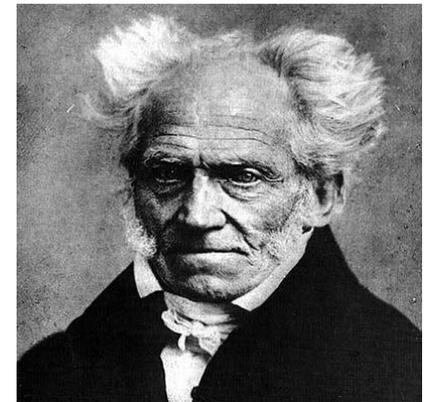
- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Schelling*
- *Kunst als das Gebiet, auf dem Welt und Ich, Reales und Ideales in vollendeter Harmonie erscheinen*



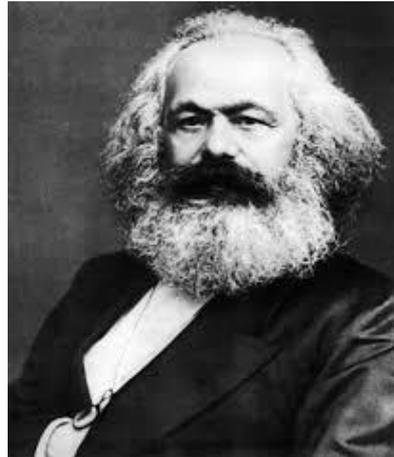
- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Hegel*
- *Kunst als Entfaltung von Wahrheit und eine Erscheinungsform des Absoluten Geistes*



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Schopenhauer*
- *Kunst als die Betrachtung der Dinge losgelöst von Kausalität und Willen*
- *Genialität als vollkommenste Objektivität*



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Marx & Co.*
- *Kunstwerke spiegeln gesellschaftliche und ökonomische Verhältnisse*
- *Kunstwerke haben i.R. einen ideologischen Charakter*



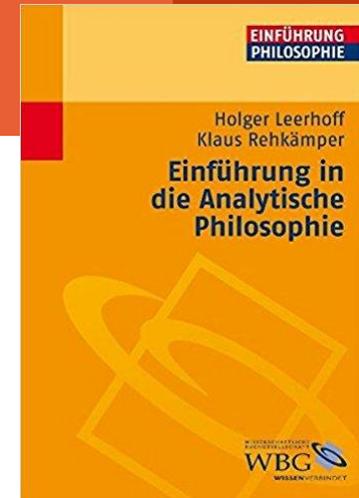
- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Positivismus*
- *Wendung gegen einen den Empirismus übersteigenden Wahrheitsanspruch von Kunstwerken*

„Bestimmend für den Positivismus ist das Exaktheitsideal der Naturwissenschaften. Der Positivismus lehnt alles das als unwissenschaftlich ab, was nicht beobachtbar und durch wissenschaftliche Experimente erfassbar ist.“



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Analytische Philosophie*
- *Sprache hat überragende Bedeutung*
- *Erkennen an Sprach- und Zeichensystemen in den Kunstwerken*
- *ästhetische Probleme als Scheinprobleme*

„Tradition, die zunächst hauptsächlich mit idealen Sprachen (formalen Logiken) oder durch Analyse der gebräuchlichen Alltagssprache operierte.“



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Adorno*
- *Kunstwerke als Spiegelbild sozialer Verhältnisse in Anlehnung an Marx*
- *Ablehnung der Beherrschung der Natur durch den Menschen*



- *Ästhetik – Philosophen der Ästhetik*
- *Habermas*
- *Authentizität beim Kunstwerk statt Wahrheit und/oder Schönheit*



- *Ästhetik – Kritisches zur Ästhetik*
- *naturwissenschaftliche Betrachtung der Ästhetik vs. philosophisch-ästhetische Reflexion*
- *Schönheit ist subjektiv bzw. intersubjektiv*

- *Ästhetik*
- *Zitat-Vorstellungsrunde*

„Ethik ist die Lehre vom Schönen in uns,  
Ästhetik die Lehre vom Schönen um uns.“  
Richard Graf von Coudenhove-Kalergi

„Permanenter ästhetischer Umsturz – das  
ist die Aufgabe der Kunst.“  
Herbert Marcuse

- *Ästhetik – Philosophie-ABC: Ästhetik*
- *Link: <http://sr-mediathek.sr-online.de/index.php?seite=7&id=42489>*
- *„Aisthesis“ heißt im Griechischen Wahrnehmung*



- *Ästhetik – HA (1)*
- *Link: <https://core.ac.uk/download/pdf/33981898.pdf>*
- *Lesen des Artikels: „Was kann uns Ästhetik heute noch bedeuten? Ästhetische (Lern-)Erfahrungen: eine Vignette und deren Lektüre.“*

- *Ästhetik – HA (2)*
- *Link:*  
[https://www.academics.de/wissenschaft/was\\_ist\\_eigentlich\\_kulturwissenschaftliche\\_aesthetik\\_54749.html](https://www.academics.de/wissenschaft/was_ist_eigentlich_kulturwissenschaftliche_aesthetik_54749.html)
- *Lesen des Artikels: „Was ist eigentlich kulturwissenschaftliche Ästhetik?“*