

# usability & ästhetik

alternative prüfungsform

sommersemester 2021

# alternative prüfungsform

Die alternative Prüfungsform wird eine individuelle Bearbeitung einer vorgegebenen Aufgabenstellung darstellen

- Als alternative Prüfungsform muss jeder Teilnehmende der Veranstaltung eine **individuelle Hausarbeit** zu einer der folgenden Fragestellungen erstellen
- **Umfang der Arbeit:** 10 – 12 Seiten (inkl. Referenzen)
- **Art der Arbeit:** Wissenschaftliche Arbeit / Scientific Paper
- **Aufgabenstellungen**
  1. Erläutere wissenschaftlich den Zusammenhang zwischen den Begriffen „Usability“, „User Experience“, „Usability Engineering“, „Ergonomie“, „Design“ und „Ästhetik“ ein. Verwende dabei als Anwendungsbeispiel euren für die Prüfungszulassung entwickelten Prototypen.
  2. Gehe wissenschaftlich auf das Konzept der Corporate Identity ein. Zeige am Anwendungsbeispiel eures für die Prüfungszulassung entwickelten Prototypen, wie ihr während der Ideation- und Design-Phase die Corporate Identity der Fakultät für Informatik berücksichtigt habt.
  3. Erarbeite wissenschaftlich die historische Entwicklung von Standards für Benutzeroberflächen. Erläutere anhand eures für die Prüfungszulassung entwickelten Prototypen, inwieweit ihr die identifizierten Standards berücksichtigt und eingehalten habt.
  4. Erforsche wissenschaftlich die Chronologie des IKT-Designs und zeige auf, welche richtungsweisenden Design-Trends die Softwareentwicklung in der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft beeinflusst haben. Von welcher Design-Richtung habt ihr euch bei dem für die Prüfungszulassung entwickelten Prototypen beeinflussen lassen?
  5. Erläutere wissenschaftlich die zehn Thesen des Guten Designs von Dieter Rams. Zeige auf, inwieweit die Thesen bei der Entwicklung eures für die Prüfungszulassung benötigten Prototypen, berücksichtigt wurden.